

Přijímací řízení konzervatoř Evangelické Akademie

Požadavky ke zkoušce z talentových předpokladů

- přenášení tónů z různých oktáv do hlasové polohy uchazeče
- zpěv intervalů směrem nahoru
- zpěv durového a mollového kvintakordu
- schopnost zazpívat spodní, střední a vrchní tón u durového nebo mollového kvintakordu a jeho obrátů
- sluchové rozlišení charakteru durových a mollových akordů
- sluchová orientace v intervalech, schopnost intervaly také zpívat
- sluchová orientace v akordech (určení počtu a intonace jednotlivých tónů akordu)
- transpozice libovolné lidové nebo národní písně (zpěv bez doprovodu od určených tónů)
- zkouška z rytmu – opakování rytmického útvaru
- znalost všech durových i mollových stupnic (včetně předznamenání) a akordů (základních)*
- znalost hudebního italského názvosloví*
- orientační přehled o hudebních nástrojích*
- zběžná orientace v dějinách hudby (přehled o základních slohových obdobích a příslušných nejvýznamnějších představitelích)*
- orientační znalosti o duchovní hudbě*